



## PATRIMÔNIO CULTURAL: POTENCIALIDADES, MEMÓRIA E IDENTIDADES EM PANAMBI/RS

ROTILI, Fabiane<sup>1</sup>; RODRIGUES, Rafaela<sup>2</sup>; BIEGER, Carla<sup>3</sup>; SOUZA, Matheus<sup>4</sup>; GUEDES, Patrícia<sup>5</sup>; MANFIO, Bruni<sup>6</sup>; SANTOS, Tamires<sup>7</sup>; HINNING, Josiane Pillar<sup>8</sup>; NOGUEIRA, Bárbara<sup>9</sup>

Palavras-Chave: Patrimônio Cultural. Valorização. Educação Patrimonial.

Com o crescimento acelerado das cidades e a enxurrada de inovações tecnológicas que estamos presenciando, tanto o patrimônio material quanto imaterial estão em risco, muitas vezes sendo suprimidos em nome da evolução, e esta por sua vez torna-se contraditória, pois não há como evoluirmos se não soubermos preservar e nos orgulhar de nosso passado e de nossas raízes. É importante identificar e zelar pelo nosso patrimônio para que seja possível transmitir a memória de diversos contextos históricos para as futuras gerações. Neste contexto focaliza-se a identificação, preservação e manutenção dos bens considerados patrimônios histórico-culturais. Para tanto, cabe esclarecer o significado desta classificação/denominação, sendo que sobre isto não há consenso, mas a ideia mais aceita para designar patrimônio cultural é de que este reúna os bens móveis e imóveis que contam a história de um povo e sua relação com o meio ambiente e ainda os saberes adquiridos e transmitidos ao longo do tempo, de acordo com a Declaração de Caracas de 1992: O Patrimônio Cultural de uma nação, de uma região ou de uma comunidade é composto de todas as expressões materiais e imateriais que lhe constituem, incluindo o meio ambiente natural. O presente estudo tem por objetivo diagnosticar e analisar bens que se destaquem por seu potencial como patrimônio histórico-cultural no município de Panambi, levando em conta que este apresenta uma variedade de atrativos culturais e naturais, neste contexto deve-se salientar também o fato de que a comunidade é constituída por uma população basicamente composta pelas etnias alemã, italiana e portuguesa, sendo sua predominância a etnia alemã que tem suas características impressas principalmente na arquitetura e gastronomia local, mas é importante destacar que registros de outras diversas culturas também estão presentes na identidade local. A pesquisa se dará através de levantamentos fotográficos e mapeamento dos locais.

- 
- 1 Acadêmica do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, fabi\_rotilli@hotmail.com
  - 2 Acadêmica do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, rafa\_ela\_r@hotmail.com
  - 3 Acadêmica do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, carla.bieger@hotmail.com
  - 4 Acadêmico do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZmatheuscargneluti@hotmail.com
  - 5 Acadêmica do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, patiiguedes@hotmail.com
  - 6 Acadêmica do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, boo\_liz81@hotmail.com
  - 7 Acadêmica do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, arqritter@hotmail.com
  - 8 Professora do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, josianepillar@bol.com.br
  - 9 Professora do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, arq.barbara@bol.com.br